

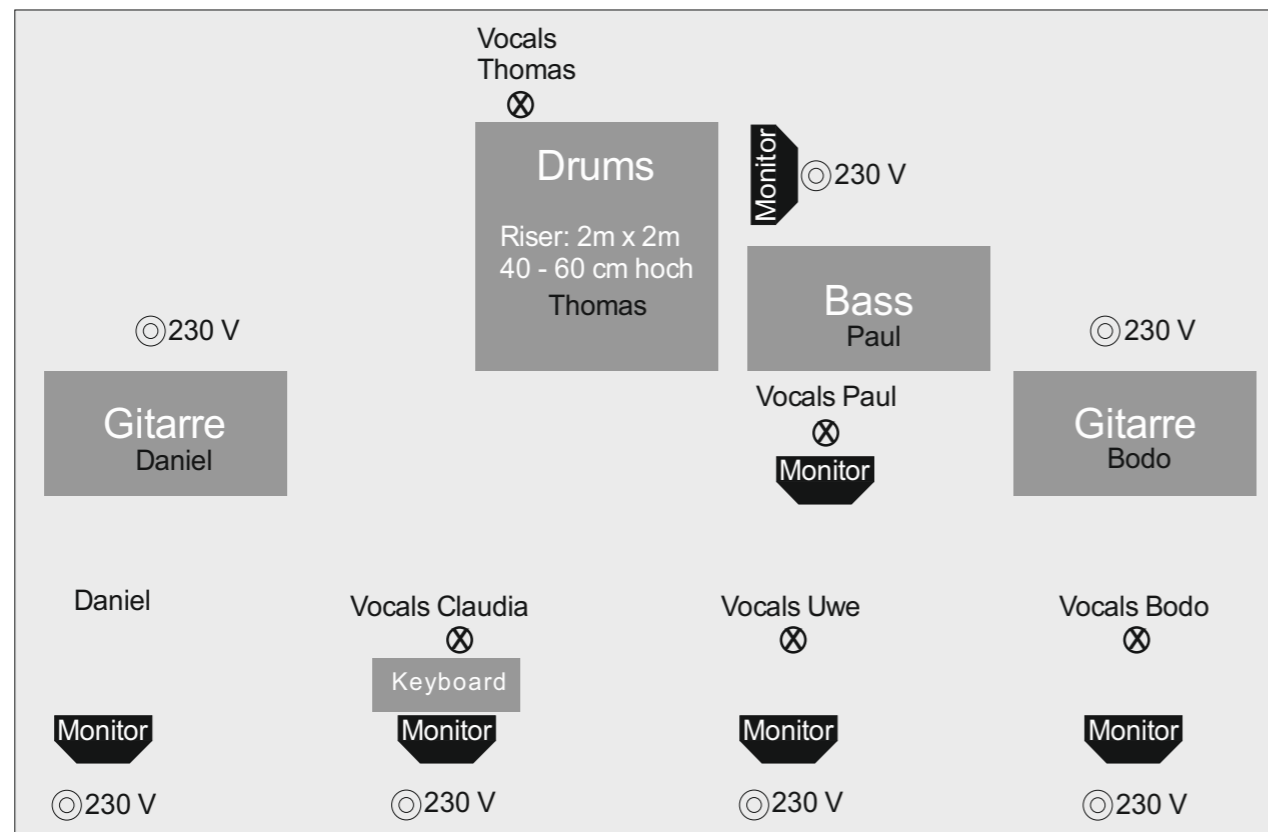
Bühnenanweisung ClassX (Stand 2024)

www.classx-rockband.de

Die Bühnenanweisung ist Bestandteil des Gastspielvertrages. **Änderungen sind möglich, bedürfen jedoch der vorherigen Absprache.**

Bühne

- Idealmaße: 8 m x 6 m, Mindestmaße: 6 m x 4 m
- Riser für Drums in Clubs mit niedriger Raumhöhe nicht erforderlich
- Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne überdacht, von den Seiten und von hinten geschlossen sein sowie eine ebene Bodenfläche besitzen.
- Der FOH-Platz muss ebenfalls überdacht sein.



PA

Nur professionelle Hersteller wie z.B.: d&b, L-Acoustics, EAW oder qualitativ vergleichbare Systeme. Keine T-Box- oder Selbstbuanlagen !

Die PA muss über genügend Headroom für die verzerrungsfreie Wiedergabe einer Rockband verfügen und passend für die Größe des Veranstaltungsortes gewählt sein. Die Boxen gehören auf separate Bühnenelemente vor und neben die Bühne (oder geflogen), **auf keinen Fall auf die Bühne**. Keine Sub-Bässe unter der Bühne platzieren.

PA

- Nur professionelle Hersteller wie A&H, Soundcraft, Yamaha etc.
- Mindestens 28 Kanäle
- 4-fach Klangregelung pro Kanal (2 x semiparametrische Mitten)
- Mindestens 2 Effektwege
- Optimal: 6 Monitorwege, mindestens 4 Monitorwege

FX

- 1 Hallgerät für Gesang (z.B. LXP-15, SPX-990 oder besser)
- 1 Hallgerät für Snare (z.B. SPX-90, SPX-900 oder besser)
- 1 Digital Delay mit Tap-Funktion für Gersang (z.B. D-Two)
- Stereo 31-Band Master EQ

Lighting

- 6 Wege mit jeweils 31-Band-EQ
- 5 Wedges 12"/2 + Drumfill 15"/2

Power

Mindestens 24 Kanne a 1 KW. Hinsichtlich des Effektlichtes sind der Phantasie keine Grenzen gesetzt (Scanner oder „Macs“ wären ein Traum)

Soundcheck

- Ein Techniker, der sich mit dem gelieferten Equipment auskennt, mit der Band einen Soundcheck durchführt und die Band während des Gastspiels abmischt.

Pultbelegung / Mikrofone

Kanal	Instrument	Mic / DI	Insert
1	Kick	Beta 52	
2	Snare	SM 57	
3	Hi-Hat	C 391 B	
4	Tom 1	E-604	
5	Tom 2	E-604	
6	Tom 3	E-604	
7	Tom 4	E-604	
8	Overhead L	C 391 B	
9	Overhead R	C 391 B	
10	Bass	DI	
11	E-Gitarre Bodo	SM 57	
12	A-Gitarre Uwe akustisch	DI	
13	Keyboard Claudia	DI	
14	E-Gitarre Daniel	SM 57	
15	Vocals Bodo	SM 58	
16	Vocals Uwe	Funkmicro Ew D1 ggf. SM 58	
17	Vocals Claudia	Funkmicro Ew D1 ggf. SM 58	
18	Vocals Thomas	Headset, ggf. SM 58	
19	Vocals Paul	SM 58	
20			
21			

Nach Absprache kann die Band eine PA komplett oder zu Teilen stellen; insbesondere können die aufgeführten Mikrofone mitgebracht werden.

Die Technik muss zum Zeitpunkt des Eintreffens der Band vollständig aufgebaut und verkabelt sein.

Rückfragen zur Technik: Bodo Gutenstein, Tel. 06109-732949 oder 0179 / 6901268